



Communiqué de Presse Exposition à la Galerie Monaco Modern Art

« *Steel-Contact* »

Du 1er au 28 Février 2007

Friedrich Bechmann

Designer de motos

& Philippe PASTOR

Artiste peintre

*La rencontre entre l'univers de la moto, du design et de l'art
contemporain*

Friedrich Bechmann

Né en 1959, à Francfort de nationalité allemande Friedrich Bechmann débute dans le design de la mode, milieu dans lequel il travaillera de nombreuses années jusqu'en 2002. Année durant laquelle il décide de se lancer un nouveau défi professionnel, bien que toujours dans le monde du Design, mais dans un contexte inattendu, celui de la moto.

« La moto », plus précisément les modèles américains tel que les *Harley Davidson*, représentent pour lui, depuis une vingtaine d'années une réelle passion.

C'est pour cette raison que Bechmann décide en 2003 de créer sa propre production de Design spécialisée en Motocycles.

Cet atelier ou laboratoire d'expérimentation se trouve en Principauté de Monaco sous le Label « Velvet Customs » 5 av du berceau +377 93 50 10 50 ouvert depuis 2005.

Friedrich Bechmann décrit son travail telle une recherche, une innovation mêlant fonction et qualité du Design. Le concept étant de remodeler les formes basiques et classiques des Motos type *Harley Davidson*, d'amplifier, d'ajouter ou de supprimer les formes d'origines, de les customiser, afin de les rendre chacune unique et atypique tout en préservant l'idée qu'elles puissent être fonctionnelles.

Friedrich Bechmann se concentre sur une petite production et travaille sur commande, considérant ses customisations telles des œuvres d'art. Chaque pièce est unique et sur mesure, et ses motos prennent un nouveau statut, tout en restant intégrées au milieu professionnel de la moto. Certaines pièces sont exposées dans les fameux « showbikes »,

Monaco Modern Art

Contact : Mélanie CROZET info@monacomodernart.mc

+377.92.16.71.17

notamment à l'occasion du concours baptisé « Custom Chrome Europe Show » qui se déroulera le 24 mars 2007 dans la ville de Mainz en Allemagne.

Le travail de Friedrich Bechmann est complètement représentatif de l'art contemporain actuel et de sa pluridisciplinarité, tout comme celui de Philippe Pastor qui expose une série de peintures en relation directe avec « les fameux engins customisés » de Bechmann, générant l'idée d'une passerelle entre art et design. Le sujet que Bechmann a choisi est tout à fait innovateur et d'actualité. C'est pour cette raison que la Galerie Monaco Modern Art a décidé d'exposer les modèles uniques de l'artiste allemand. Cette exposition hybride s'adresse à un large public.

Philippe PASTOR

Né en 1961, Philippe PASTOR est un artiste autodidacte. Sa peinture est à base de pigments sur papier. A travers sa peinture et ses sculptures, il apporte sa vision de la société. « *Je peins ce que je vois de la société qui m'entoure* ». Le constat est souvent rude. Les œuvres témoignent de la fragile comédie humaine : des visages et des corps qui ne se comprennent plus, qui ne savent plus communiquer. Ses tableaux aux couleurs fortes (du rouge écartelé, du jaune éclaté, du noir) et aux formes brutales décrivent toujours des moments de vie. L'artiste présentera une série de tableaux inspirée des blousons de cuir et bandanas marqués d'une tête de mort, emblème qui contribue à la mythologie Harley.

Il a exposé en France (Nice, Paris, Saint-Tropez), en Italie (Rome, Turin, Venise), en Roumanie (Musée National Cotroceni), aux Etats-Unis. Il participera en juin 2007 à la Biennale de Venise.

**Exposition du 1^{er} au 28 février 2007,
Vernissage le jeudi 1^{er} février à 18h30
Monaco Modern' Art Galerie
27, Av Princesse Grace 98000 Monaco.
+377 92 16 71 17**

info@monacomodernart.mc
www.monacomodernart.mc

INDEX PHOTOS



<1 Moto
revisitée par
F.Bechmann

Monaco Modern Art
Contact : Mélanie CROZET info@monacomodernart.mc
+377.92.16.71.17



< 2 Moto en atelier



< 3 Pastor, Série Empreintes de la vie, pigments sur papier brûlé, 154 x 104 cm, 2006



< 4 Pastor, Série Coup de Fusil, pigments sur papier brûlé, 154 x 104 cm, 2006